



PIANO TRIENNALE DELLE ARTI

TEATRO NAZIONALE e SCUOLA

Conferenza di Servizio

Teatro della Corte, Genova
1 ottobre 2018



D.Lgs. n. 60/2017 *"Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività"* a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107

Art. 1. Principi e finalita'

1. La **cultura umanistica e il sapere artistico** sono garantiti alle alunne e agli alunni, alle studentesse e agli studenti al fine di riconoscere la **centralita' dell'uomo**, affermandone la dignita', le esigenze, i diritti e i valori.
2. E' compito del sistema nazionale d'istruzione e formazione **promuovere lo studio, la conoscenza storico-critica e la pratica delle arti**, quali requisiti fondamentali del curriculum, nonche', in riferimento alle competenze sociali e civiche, **sviluppare le capacita' analitiche, critiche e metodologiche relative alla conoscenza del patrimonio culturale nelle sue diverse dimensioni**.



D.Lgs. n. 60/2017 *”Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività”* a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107

Art. 1. Principi e finalita'

3. Le istituzioni scolastiche sostengono la **conoscenza storico-critica del patrimonio culturale e l'esperienza diretta delle sue espressioni**, anche attraverso le **collaborazioni delle istituzioni** preposte alla sua tutela, gestione e valorizzazione. Sostengono altresì lo **sviluppo della creatività' delle alunne e degli alunni**, delle studentesse e degli studenti, anche connessa alla sfera estetica e della conoscenza delle tecniche, tramite un'ampia varietà di forme artistiche, tra cui la musica, la danza, **le arti dello spettacolo**, le arti visive, l'artigianato artistico, il design e le produzioni creative italiane di qualità, sia nelle forme tradizionali che in quelle innovative.



D.Lgs. n. 60/2017 *”Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività”* a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107

Art. 2.

Promozione dell'arte e della cultura umanistica nel sistema scolastico

1. Per le finalita' di cui all'articolo 1, le istituzioni scolastiche, **nell'ambito della propria autonomia** prevedono, nel **Piano triennale dell'offerta formativa**, attività **teoriche e pratiche**, anche con modalità laboratoriale, di **studio**, approfondimento, **produzione**, fruizione e scambio, in ambito artistico, musicale, **teatrale**, cinematografico, coreutico, architettonico, paesaggistico, linguistico, filosofico, storico, archeologico, storico-artistico, demoetno-antropologico, artigianale, **a livello nazionale e internazionale**. (...)



D.Lgs. n. 60/2017 "Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività" a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107

Art. 2.

Promozione dell'arte e della cultura umanistica nel sistema scolastico

2. La progettualità delle istituzioni scolastiche, espressa nel Piano triennale dell'offerta formativa, si realizza mediante percorsi curricolari, anche in verticale, **in alternanza scuola-lavoro** o con specifiche iniziative extrascolastiche, e può essere programmata **in rete con altre scuole e attuata con la collaborazione di istituti e luoghi della cultura**, nonché di enti locali e di altri soggetti pubblici e privati, ivi inclusi i **soggetti del terzo settore operanti in ambito artistico e musicale**



D.Lgs. n. 60/2017 *"Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività"*

Art. 3.

- ***I «temi della creatività»***

1. La progettazione delle istituzioni scolastiche si avvale della sinergia tra i linguaggi artistici e tra questi e le nuove tecnologie, nonché delle esperienze di ricerca e innovazione, valorizzando le **capacità intertestuali e il pensiero critico**. Essa si realizza nell'ambito delle componenti del curriculum , anche verticale, denominate «temi della creatività», che **riguardano le seguenti aree**:

- ***a) musicale-coreutico***, tramite la conoscenza storico-critica della musica, la pratica musicale, nella più ampia accezione della pratica dello strumento e del canto, la danza e tramite la fruizione consapevole delle suddette arti;



D.Lgs. n. 60/2017 *”Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività”*

Art. 3.

b) teatrale-performativo, tramite la conoscenza storico-critica e la pratica dell’arte teatrale o cinematografica o di altre forme di spettacolo artistico-performativo e tramite la fruizione consapevole delle suddette arti;

c) artistico-visivo, tramite la conoscenza della storia dell’arte e la pratica della pittura, della scultura, della grafica, delle arti decorative, del design o di altre forme espressive, anche connesse con l’artigianato artistico e con le produzioni creative italiane di qualità e tramite la fruizione consapevole delle espressioni artistiche e visive;

d) linguistico-creativo, tramite il rafforzamento delle competenze logico-linguistiche e argomentative e la conoscenza e la pratica della scrittura creativa, della poesia e di altre forme simili di espressione, della lingua italiana, delle sue radici classiche, delle lingue e dei dialetti parlati in Italia.



D.Lgs. n. 60/2017 , Art. 5 ⇒ *“Piano delle Arti”* ⇒
⇒ D.P.C.M. 30 dicembre 2017 *“Adozione del Piano delle arti”*

PROGETTI USR LIGURIA:

► Questionario-monitoraggio sulla Musica nelle Scuole di Liguria

► Potenziamento delle competenze pratiche e storico-critiche relative alla musica – con il *“Progetto Liguria Musica”* - e alle arti e al patrimonio culturale – *Progetto di storia “Fiume e la Carta del Carnaro”*

► Rilevazione-Monitoraggio su Buone pratiche Educazione teatrale e cinematografica

► Poli a orientamento artistico-performativo

► Scuole e FITA

► Teatro Carlo Felice

► AGISCUOLA



TEATRO NAZIONALE DI GENOVA

- ⇒ **Sottoscrizione Protocollo**
- ⇒ ***Proposte formative***
- ⇒ ***Laboratori con registi ed attori***
- ⇒ ***Corsi di formazione per docenti***
- ⇒ ***Percorsi di alternanza scuola-lavoro***
- ⇒ ***Lezioni di storia, «Romanzi nel tempo»***
- ⇒ ***etc. etc. etc.***



Sito istituzionale USR Liguria

www.istruzioneeliguria.it

Grazie per l' attenzione!

Benedetto Maffezzini tel. 010 – 8331322

benedetto.maffezzini@istruzione.it